**ПОЛОЖЕНИЕ**

***2 этапа***

***V Регионального фестиваля актерской и авторской песни***

***«Вера. Надежда. Любовь»***

***им. Нар. арт. РФ Валерия Сергеевича Золотухина.***

 ***«Песня – душа народа»***

**Учредители фестиваля:**

 - Управление Алтайского края по культуре и архивному делу;

 - Региональный центр образовательных и социально-культурных программ «Вира»;

- Администрация Быстроистокского района;

- Алтайское отделение Союза театральных деятелей;

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный институт культуры», кафедра театральной режиссуры и актёрского мастерства;

- Общественная организация «Алтайский краевой театральный центр «Первоцвет».

**Автор идеи и руководитель проекта:**

**-** Е.Ф. Шангина – Заслуженный работник культуры РФ, кандидат искусствоведения, профессор, зав. кафедрой ТРАМ АГИК.

**Дирекция фестиваля:**

- Елена Васильевна Бельская – преподаватель по вокалу, доцент кафедры ТРАМ АГИК

- Руслан Гарибович Гарибов – ст. преподаватель по режиссуре и актёрскому мастерству кафедры ТРАМ АГИК.

**Оргкомитет фестиваля:**

- Трифонова Ольга Михайловна – первый проректор по учебно-творческой работе АГИК, доцент кафедры «Сценической речи», кандидат педагогических наук;

- Шангина Елена Федоровна – заслуженный работник культуры РФ, кандидат искусствоведения, профессор, зав. кафедрой ТРАМ АГИК;

- Руслан Гарибович Гарибов – ст. преподаватель по режиссуре и актёрскому мастерству кафедры ТРАМ АГИК;

- Бельская Елена Васильевна – преподаватель по вокалу, доцент кафедры ТРАМ АГИК;

- Галкин Евгений Владимирович – доцент кафедры «Оркестрового дирижирования и народных инструментов» АГИК;

 - Тютченко Ирина Борисовна - начальник отдела по культуре и спорту при Администрации Быстроистокского района;

 - Драничникова Елена Алексеевна **–** директормуниципального бюджетного учреждения культуры «Многофункциональный культурный центр» Быстроистокского района.

**Рабочая группа:**

Административно-организационная группа - преподаватели и сотрудники кафедры ТРАМ АГИК, администрация Быстроистокского района;

Волонтёрская группа - студенты 1 очного курса кафедры ТРАМ АГИК.

**Даты и место проведения:**

Время проведения: 21 июня 2018 г. Открытие и начало конкурсной программы 21 июня в 13 час, с коротким перерывом для подведения итогов. Начало Торжественного закрытия фестиваля и Гала-концерта в 16.30. Отъезд участников фестиваля – 21 июня в 19.30. Оргкомитет фестиваля организовывает бесплатный проезд по маршруту: Барнаул - Быстрый Исток – Барнаул.

Место проведения: муниципальное бюджетное учреждение культуры «*Многофункциональный культурный центр*» Быстроистокского района (659560, Россия, Алтайский край, Быстроистокский район, село Быстрый Исток, ул. Советская, 6б).

**Цель фестиваля-конкурса**

Основной целью фестиваля является - содействие процессу гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания современной сельской молодёжи средствами театрального и вокального искусства в контексте популяризации достижений актёрского и песенного творчества народного артиста РСФСР В. С. Золотухина на его малой родине, в селе Быстрый Исток Алтайского края (Россия).

**Задачи фестиваля-конкурса:**

Для выполнения цели проекта поставлены следующие задачи:

- консолидация административных и творческих сил Сибирского региона для популяризации театрального, вокального и композиторского искусства и самодеятельного творчества среди современной сельской молодёжи;

- выявление и творческое руководство художественно одарённой сельской молодёжью, проявляющей устойчивый интерес к любительской сценической деятельности в жанре актёрской авторской песни, формирование непрофессионального интереса молодёжи алтайского села к активному личному участию в эстрадной вокально-исполнительской деятельности, кинематографическом творчестве, формирование основ культуры сценического поведения начинающего и опытного актёра-любителя;

- ознакомление современной сельской молодёжной аудитории с лучшими образцами самодеятельного вокального творчества актёров сибирских профессиональных театров$

- избирательная реактуализация творческого наследия советского и российского актёра театра и кино В. С. Золотухина в формате ряда сценических выступлений в жанре актёрской авторской песни;

- популяризация традиций жанра актёрской песни как востребованного самобытного культурного феномена отечественной театральной сцены и кинематографического искусства, как эффективного способа расширения диапазона средств сценической выразительности;

- разработка потенциала авторской актёрской песни как инструмента помощи самоопределению гражданских взглядов современной сельской молодёжи на актуальные духовно-нравственные и социально-культурные проблемы локального (муниципального) масштаба и макроуровня;

- формирование внутриличностной готовности групп художественно одарённого молодого населения современного сельского муниципалитета Алтайского края к получению высшего образования в высшем учебном заведении «творческой» направленности.

**Участники фестиваля-конкурса**

Во 2 этапе фестиваля-конкурса принимают участие ***актеры профессиональных театров Сибирского региона.***

Каждый участник в рамках одной номинации имеет право выставлять не более двух номеров.

Продолжительность номера – не более 3-5 минут.

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо заполнить Анкету-заявку в установленной форме и отправить в Оргкомитет ***(эл. почта:*** ***gariboff.ruslan@yandex.ru******,*** ***efshangina@mail.ru******).***

***Заявки принимаются до 15 июня 2018 года.***

**Организационные и творческие условия**

Во 2 этапе V Регионального фестиваля-конкурса актерской и авторской песни «Вера. Надежда. Любовь» основной формой номера является песня с элементами театрализации.

Фестиваль проводится по ***двум номинациям:***

1. ***«Актёрская песня» (актёрское мастерство, вокал, элементы театрализации);***
2. ***«Авторская песня» (художественное качество авторской музыки и текста).***

Каждый номер в номинации «Актёрская песня» должен быть художественно-целостным произведением, имеющим свою режиссёрскую композицию и рельефно проявляющий вокальные и актёрские данные конкурсанта. В процессе исполнения могут широко использоваться головные уборы, детали костюмов, мелкий реквизит, парики, немногочисленная бутафория, грим и др.

Обо всех технически сложных номерах участник информирует Оргкомитет заранее, указывая в анкете-заявке.

В конкурсных номерах оцениваются:

- сценическое обаяние, яркие актёрские данные, сценический образ;

- средства индивидуальной выразительности вокального исполнения;

- художественная целостность номера;

- сценическая культура:

- самобытность авторской музыки и художественное качество текста песни:

- оригинальность актёрской и режиссёрской композиции.

**Технические требования:**

Использование фонограмм разрешено только в минусовом варианте (минус-1, инструментальная фонограмма без основного голоса).

Конкурсанты, поющие в сопровождении электронных музыкальных инструментов, должны иметь собственные кабели для их подключения, а также собственные, специальные процессоры для обработки звука. За качество фонограмм несет ответственность исполнитель.

**Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право:**

- изменить место, дату и время проведения фестиваля-конкурса с предварительным оповещением участников;

- определять поочередность выступлений;

- не допускать до конкурса участников, не представивших заявку-анкету;

- изменить статус фестиваля в связи с расширением географии заявок;

- отстранить участника от конкурса, за нарушение лимита выступления.

**Фестивальный взнос:**

Взнос за участие в фестивале **не предусмотрен.** **Участие бесплатное.**

**Состав жюри:**

Председатель жюри:

1. **Галкин Евгений Владимирович** – доцент кафедры «Оркестрового дирижирования и народных инструментов АГИК.

Члены жюри:

1. **Бельская Елена Васильевна** – преподаватель по вокалу, доцент, кафедры «Театральной режиссуры и актёрского мастерства» АГИК;
2. **Шангина Елена Федоровна** – заслуженный работник культуры РФ, кандидат искусствоведения, профессор, зав. кафедрой «Театральной режиссуры и актерского мастерства» АГИК.

Почётные члены жюри:

1. **Безрукова Елена Евгеньевна –** начальник управления Алтайского края по культуре и архивному делу;
2. **Попов Дмитрий Алексеевич -** глава Администрации Быстроистокского района;
3. **Тютченко Ирина Борисовна –** начальник отдела по культуре и спортупри администрации Быстроистокского района;
4. **Драничникова Елена Алексеевна –** директормуниципального бюджетного учреждения культуры «Многофункциональный культурный центр» Быстроистокского района;
5. **Трифонова Ольга Михайловна** – первый проректор по учебно-творческой работе АГИК, доцент кафедры «Сценической речи», кандидат педагогических наук.

**Подведение итогов фестиваля-конкурса. Награждения:**

**Гран-При** регионального фестиваля актёрской и авторской песни им. В.С. Золотухина **«Вера. Надежда. Любовь»** получает самый лучший номер фестиваля-конкурса по мнению жюри.Жюри выявляет призёров и победителей в каждой из номинаций.

**Диплом Лауреата**;

**Специальный диплом**;

Учреждены Главные призы фестиваля:

1. **Гран-при** «Вера. Надежда. Любовь»
2. **Приз** АО Союза театральных деятелей **«Артистизм»;**
3. **Приз** Зрительских симпатий **«Очарование»;**
4. **Приз** кафедры Театральной режиссуры и актёрского мастерства **«Вера»**
5. **Приз** кафедры Театральной режиссуры и актёрского мастерства **«Надежда»**
6. **Приз** Кафедры «Театральной режиссуры и актёрского мастерства» АГИК **«Любовь»**
7. **Приз** Всероссийского музыкального общества **«Музыка»**
8. **Приз** Администрации Быстрого Истока **«Дар».**

К восьми главным призам фестиваля – конкурса предполагаются специальные поощрительные призы.

**Спонсоры фестиваля-конкурса:**

Спонсорами фестиваля-конкурса могут выступать юридические или физические лица, оказавшие финансовую и иную материальную поддержку в организации и проведении фестиваля-конкурса. Информационный спонсор фестиваля-конкурса – средства массовой информации, освещающие проведение фестиваля-конкурса. Спонсорам гарантируется реклама в СМИ.

**Анкеты-заявки на участие в фестивале-конкурсе актерской и авторской песни «Вера. Надежда. Любовь» им. В.С. Золотухина**

принимаются **до 15 июня 2018 года**

по электронной почте: **gariboff.ruslan@yandex.ru****,** **efshangina@mail.ru**

**Анкета-заявка:**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы, должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место жительства, адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон (моб. и дом.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Конкурсный репертуар**

Номинация: (нужное подчеркнуть)

«Актёрская песня»

«Авторская песня»

Название номера (ф.и.о. автора слов и музыки указывать полностью):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимое техническое обеспечение:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность выступления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_